

Venha o Senhor

Salmo Responsorial | Domingo IV do Advento, ano A

SRML

Manuel Luís

harm.: António Cartageno

Refrão [Assembleia]

Ve - nha o Se - nhor: é E - le o Rei glo - ri - o - so.

Órg.

The musical score for the Refrão [Assembleia] is written in G major (one sharp) and 2+3/4 time. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a more melodic accompaniment. The lyrics are: "Ve - nha o Se - nhor: é E - le o Rei glo - ri - o - so."

Salmo 23 (24)

1. Do Senhor é a terra e o que ne - la e - xiste,

The first system of the Salmo 23 (24) is in G major and 2+3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a more melodic accompaniment. The lyrics are: "1. Do Senhor é a terra e o que ne - la e - xiste,"

o mundo e quantos ne - le ha - bitam.

The second system of the Salmo 23 (24) is in G major and 2+3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a more melodic accompaniment. The lyrics are: "o mundo e quantos ne - le ha - bitam."

Ele afundou so - bre os mares

The third system of the Salmo 23 (24) is in G major and 2+3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand line with chords and a left-hand line with a more melodic accompaniment. The lyrics are: "Ele afundou so - bre os mares"

e a consolidou so - bre as águas.

2. Quem poderá subir à montanha *do Senhor*?
 Quem habitará no seu *santuário*?
 O que tem as mãos inocentes e o *coração puro*,
 que não invocou o seu nome em vão nem *jurou falso*.

3. Esse será abençoado *pelo Senhor*
 e recompensado por Deus, seu *Salvador*.
 Esta é a geração dos *que O procuram*,
 que procuram a face do Deus *de Jacob*.